



GALLERIA LORENZO VATALARO

PIERMARIO DORIGATTI
Sabactàni

26 novembre - 20 dicembre 2021

opening
venerdì 26 Novembre
18.00

Galleria Lorenzo Vatalaro
piazza San Simpliciano, Milano

Chi frequenta la Galleria Lorenzo Vatalaro incontra sovente opere d'arte di diversa epoca, talvolta in dialogo tra loro e con opere di artisti viventi.

In questa nuova esposizione, l'artista **Piermario Dorigatti** è stato invitato a creare un lavoro da porre in relazione con una scultura del Rinascimento Italiano, un Crocefisso di **Giovanni Angelo del Maino**, esponente di primo piano nel campo della scultura lignea nel ducato di Milano.

Da questo specifico confronto ha preso corpo una mostra che vede coinvolti diversi autori in un unico sviluppo tematico; **Lara Ilaria Braconi, Giovanni Rizzoli, Celestino Russo**, insieme ai lavori antichi di **Giovanni Antonio Gualterio** e il già citato Del Maino.

Sabactàni è il titolo del dipinto che Dorigatti ha realizzato nell'arco di diversi mesi, un lavoro ripreso e modificato più volte, un travaglio che ha generato un'opera pittorica di grande forza espressiva; nell'osservarne la materia e le superfici, se ne percepiscono le stratificazioni delle pitture precedenti, raschiate, cancellate, un martirio che trova la luce nel giallo della sua veste, nelle pennellate energiche di un flagello. La figura si staglia dal magma dorato, sospeso, inerte, abbandonato.

La carne è scoperta, livida, il corpo sghèmbo equivoco in decomposizione, con gli arti superiori mutili, o come il feto deve ancora formarsi, ancora nascere?

Le gambe scarne disegnate dalle ossa sono unite nei piedi dal segno del chiodo. Il nero frastagliato contorna i toni di rosa sporchi, grigiastri di una pelle trasparente come una sottile pergamena d'agnello.