



GALLERIA LORENZO VATALARO

Galleria Lorenzo Vatalaro
Piazza San Simpliciano 7, Milano

COMUNICATO STAMPA

ADFINIS UGO DALLA PORTA *IDDU*

Dal 12 Maggio al 24 Maggio 2021
Apertura: 12 Maggio 2021 ore 18.30
Orari: 10.30 - 22.00

IDDU

Tavole Vulcaniche

Questo progetto fotografico nasce dal desiderio profondo di connettermi con la natura primordiale di Stromboli.

Nel viaggio per raggiungere l'isola si abbandona una parte di sé per scoprirne un'altra, in una dimensione di passaggio, di metamorfosi, fino a quando il *vulcano ci appare*.

Assistere all'eruzione del 28 agosto 2019 mi ha permesso di essere testimone di una delle sue più potenti manifestazioni e nell'emozione di quell'istante, ho sentito la necessità di iniziare questo lavoro, un percorso in divenire.

Le immagini della Sciara del Fuoco evocano la materia primordiale che s'immerge nel mare, al confine tra Terra e Acqua, trasformandosi in una visione astratta di un luogo non terrestre.

L'esplosione di sostanza gassosa che connette Terra e Aria in una sorta di trasmutazione alchemica, si dissolve nel cielo, generando un effetto di sospensione temporale.

Il Fuoco, principio generatore di questa alchimia, nella relazione con gli altri elementi è in grado di metterci in risonanza con la quintessenza di queste forze della natura e con l'esperienza del sublime.

Il vulcano è chiamato Iddu dai suoi abitanti in riferimento alla sua natura divina che un tempo era attribuita ai fenomeni naturali incontrollabili.

Ugo Dalla Porta

Nato a Milano nel 1985 in una famiglia di artisti.

Nel 2007 studia musica elettronica presso la Scuola Civica e nel 2011 si diploma in fotografia alla CFP Bauer di Milano. Dal 2009 collabora con varie etichette discografiche, realizzando le foto di copertina e contemporaneamente lavora per diversi festival musicali eseguendo servizi fotografici, video e ritratti a importanti artisti internazionali.

Attualmente lavora come fotografo freelance per fondazioni d'arte, gallerie e aziende.

In questi anni ha realizzato diversi progetti a New York, India del nord e Iran.

La sua ricerca personale è spesso concentrata sull'unione tra immagine e suono, esplorando le diverse scene musicali.